

ALAIN ARNOUIL

ARTISTE PEINTRE



Alain Arnouil a commencé à peindre en 2000 et il est peintre professionnel depuis 2014.

J'ai suivi des cours de perfectionnement avec différents professeurs Martine Castel, artiste peintre de talent, enseignante honoraire d'art plastique à Lille, m'a guidé pendant deux ans et ma surtout enseigné le travail de la couleur et de la composition. J'ai travaillé avec Victor Gilbert portraitiste anglais avec qui j'ai travaillé le portrait et le nu et j'ai effectué des stages d'aquarelles dans le cadre des expositions d'aquarelle de Caussade avec Gilles Brunerie et Dolorès Bolanos.

J'ai participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives dans le Lot, le Tarn et Garonne, l'Hérault, le Tarn, la Haute-Garonne, le Gers (111 expos collectives et 63 expos personnelles de 2007 à 2019).

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET DÉFINITION DE MA PEINTURE

Ma démarche artistique s'inspire du cubisme et plus récemment de la « figuration libre » et de « l'art urbain ». Dans mes toiles je glisse un peu d'humour illuminée par des couleurs chaudes et vives, je revendique le besoin de communiquer de la joie au regardeur.

Dans mes œuvres de « FIGURATION LIBRE » ou de « FIGURATION NARRATIVE », (autre appellation de ce mouvement) je raconte une histoire au spectateur de l'interpréter.

Ne pas tenir compte des écoles et des chapelles.

L'Art à toujours bougé . Si des peintres n'avaient pas osé bousculer les codes, cassant les dogmes et se moquant des critiques, nous n'aurions pas connu les différents courants de l'ART CONTEMPORAIN, l'impressionnisme, le cubisme, le fauvisme, l'abstrait, le « surréalisme » etc...

Si des « rebelles » n'avaient pas révolutionné l'Art, si les « graffeurs » n'avaient pas investi les rues et imposé le « street-art » offrant l'Art aux passants gratuitement, après avoir été considéré comme délinquants ils sont maintenant invités à exposer dans les musées . Tous ces mouvements ont contribué à l'évolution de la peinture.

Voilà ma démarche, ne pas obéir aux doctrines, rechercher l'esthétique, faire vibrer les couleurs en harmonie, apporter un peu d'humour et offrir de la joie au spectateur.

Bref... être un « COLORISTE » et un peintre optimiste.

Contactez Alain ARNOUIL

~~Alain Arnouil, 1, G. ...~~

~~...~~

~~...~~

Sites officiels :

www.alainarnouil.com

www.artsetlettresdefrance.fr/alain-arnouil